

Отзыв

на автореферат диссертации Гавриловой Алины Олеговны «Педагогический потенциал русской народной культуры как основа развития творческих способностей подростка», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования

Сегодня, в эпоху открытости мира через новые коммуникационные технологии, очевидна значимость вопросов совершенствования этнокультурно-национального аспекта системы образования для обеспечения социокультурной преемственности формирования духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения и укрепления духовного единства страны. Диссертационное исследование А. О. Гавриловой «Педагогический потенциал русской народной культуры как основа творческих способностей подростка» выполнено в контексте актуальных проблем как общества в целом, так и педагогической науки в частности. В обосновании актуальности темы исследования отмечается логика оперирования научным терминологическим аппаратом с опорой на нормативно-правовую базу.

В диссертационном исследовании, о котором дает представление рецензируемый автореферат, тема, объект, предмет, цель исследования логично взаимосвязаны и взаимообусловлены. Методологический аппарат исследования выстроен грамотно. Структура работы адекватно отражает научный поиск автора и поэтапное решение поставленных задач.

Для достижения цели и подтверждения выдвинутой диссертантом гипотезы намечены задачи исследования, которые определены его логикой и позволяют детально рассмотреть предмет исследования. Раскрыты теоретико-методологические подходы, обеспечивающие понимание педагогического потенциала русской народной культуры как особого этнопедагогического явления и его ведущей роли в развитии творческих способностей подростка, выявление ценностных оснований реализации педагогического потенциала русской народной культуры в развитии творческих способностей подростка как человека культуры и высшей ценности; позволяющие охарактеризовать творчество как динамическую систему созидательного взаимодействия подростка с русской народной культурой, определить специфику влияния педагогического потенциала русской народной культуры на развитие творческих способностей подростка через культурное наследие и сконструировать данный процесс с учетом индивидуальных и возрастных особенностей подростка. Дана развернутая характеристика принципам этнокультуросообразности, сотворчества, ценностного взаимодействия, субъектности.

Теоретическая база исследования опирается на фундаментальные и современные философские, культурологические, этнопедагогические и психологические (как отечественные, так и зарубежные) теории, концепции личностно-ориентированного образования и труды по педагогическому проектированию, что способствует определению цели и задач исследования, формулировке гипотезы, исходя из широкого понятийного контекста.

Сущностное наполнение выносимых автором на защиту положений не вызывает возражений (с. 3 - 11).

Заслуживает особого внимания разработанная и апробированная на основе названных подходов модель реализации педагогического потенциала русской народной культуры как основы развития творческих способностей подростка, включающая методологический, технологический и рефлексивно-результативные блоки. Представляет практическую ценность апробированное сочетание комплекса диагностических методик, соотнесенных с критериями эффективности модели реализации педагогического потенциала русской народной культуры как основы развития творческих способностей подростка (с.15 – 16).

Следует отметить практическую значимость рецензируемой работы. Предложенные соискателем совокупность организационных форм и методов могут быть с успехом использоваться в образовательных организациях Республики Казахстан, нацеленных на развитие творческих способностей подростков в поликультурном образовательном пространстве.

В контексте научного дискурса, хотелось бы уточнить следующие позиции: как реализуются на практике принципы этнокультуросообразности и сотворчества?

В целом, исследование вызывает интерес, является самостоятельным и содержит научную новизну, можно констатировать, что задачи, поставленные в диссертационном исследовании, решены соискателем полностью.

Ознакомление с авторефератом дает основание полагать, что отраженные в диссертационном исследовании научные положения о реализации педагогического потенциала русской народной культуры как основы развития творческих способностей подростка соответствуют требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 Положения о присуждении ученых степеней (утверждено постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842, с учетом изменений, внесенных постановлением Правительства РФ («О внесении изменений в положение о присуждении ученых степеней» от 24.04.2016 года № 335), а ее автор - Гаврилова Алина Олеговна - заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования.

Советник руководителя управления образования Костанайской области,
кандидат педагогических наук, доцент

ГУ «Управление образования
Акимата Костанайской области»
110000, Республика Казахстан
г.Костанай, ул. Майлина, 2а, каб. 207,
тел. 8 (7142) 53-47-00, e-mail: t.zueva28@mail.ru



Т.В. Зуева

20.03.2018 г.

*Подпись Зуевой Т.В. заверяю.
Специалист кадровой службы Л.В. Вериз М.В.*